

Musiikkitaito

Musiikkitaito 1

Minä ja musiikki

- oppilas tunnistaa orkesteri- ja bändisoittimia (kunkin oma soitinpainotus)
- oppilas tuntee duurisävellajit
- oppilas tuntee intervallit priimistä oktaaviin
- oppilas ymmärtää erilaisia nuottikuvia
- oppilas tunnistaa sävelet eri oktaavialoilla (c1– c3)
- oppilas tuntee (omassa ohjelmistossa ilmenevää) musiikkisanastoa
- oppilas on tutustunut nuotinkirjoitukseen
- oppilas on tutustunut nuotinlukemiseen

Musiikkitaito 2

Musisoiden ja improvisoiden

- oppilas on osallistunut improvisointiin ja yhteissoittoon
- oppilas tuntee duuri- ja mollisävellajit, hallitsee niiden kirjoittamisen ja on tutustunut myös muihin asteikkoihin (harmooninen)
- oppilas tunnistaa sävelet eri oktaavialoilla (C–c4)
- oppilas osaa muodostaa ja tunnistaa kolmisointuja
- oppilas tuntee hyödyllistä musiikkisanastoa
- oppilas on tutustunut erilaisiin musiikkikulttuureihin

Musiikkitaito 3

Säveltäen ja sovittaen

- oppilas on tutustunut säveltämisen ja sovittamisen periaatteisiin
- oppilas tuntee intervallit laatuineen
- oppilas ymmärtää sointuasteet
- oppilas osaa transponoida
- oppilas tuntee kolmi- ja nelisointuja laatuineen
- oppilas hallitsee sävellajit ja osaa hyödyntää oppimaansa omassa tekemisessään
- oppilas tuntee länsimaisen musiikin aikajanan

Musiikkitaito 4

Musiikki arjessa

- oppilas tuntee muusikolle hyödyllisiä välineitä
- oppilas tuntee muusikolle hyödyllisiä aineistoja ja tietolähteitä
- oppilas tuntee (suomalaista) musiikkielämää (instituutiot, konsertit jne.)

- oppilas osaa editoida tallentamaansa ääntä
- oppilas on tutustunut musiikista kirjoittamiseen
- oppilas on syventänyt musiikinhistoriantunemustaan
- oppilas osaa soveltaa musiikkitaitojaan
- Opettajan laatima sanallinen arvio todistusta varten (kirjataan kohtaan Muistio/Promemoria)

Musiikkitaito syventävät opinnot

Oma projekti

- Oma projekti suoritettu